

ਸ਼ਸਤਰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਚਾਹੀ ਵਿੱਚ  
ਸ਼ਸਤਰ ਦੀ ਰਾਜਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲਿਖੇ  
ਦਿੱਤਾ:— ਜਿਉ ਸੁਖਤਾ ਮੂਰ ਪੱਖਰ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ਸਤਰ ਰਹਿ ਮਾਨਿ  
ਇਹ ਮੇਂ ਕਛੁ ਸਾਥੇ ਨਹੀਂ ॥ ਰਾਜ ਬਿਰਤ ਤਗਵਾਰ ॥

ਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸਿੱਖ ਸਤ ਦੇ ਨਵੇਂ  
ਗੁਰੂ ਸਨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸੰਤ ਬਹਾਦਰ ਸਨ  
ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਸਮਾਨਤਾ ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਸੰਮਾਨ ਦੀ  
ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਭਿਵਿਕਾ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
ਗੁਰੂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਪਰਾਤਲ  
ਦਿੱਤਾ। ਅਤੇ ਇਹ ਸਤਾਰੀਆਂ ਨੇ ਨਿਰਭੇ ਧੁਰ  
ਦੀ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
ਨਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਈ ਨਰ ਜਾਨਕ ਅਤੇ ਤਕ  
ਆਪਣੀਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਚੇ ਕੇ ਉਚੇਰੇ ਆਦਰਸ਼  
ਰਾਜ ਸੁਭਾ ਬਾਗੀਦਾਰੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ  
ਅਕੀਦਿਆਂ ਮੁਲਮੁਲਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਨਵੀਂ ਆਪਣੇ  
ਬਾਗੀਦਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤਿਲਕ ਜੰਝੂ ਗਥਾ ਖੂਬ ਤਾ ਕਾ ॥  
ਕਿਨੋ ਬੰਨ੍ਹੇ ਕਲ੍ਹ ਮਹਿ ਸਾਕਾ ॥

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਜਲੂਸ ਕਾ ਅਖੰਡ  
1661 ਈ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ  
ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਜੰਮਿਆ  
ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਪ ਪੰਜ  
ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਤ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਸਨ।  
ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਵੇਗਮਈ  
ਰੁਖੀਆਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਆਪ  
ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਮੂਲ ਨਾ, ਗਿਨਿਆ। ਬਾਲਕ  
ਤਿਆਗ ਮਨ ਨੇ ਕਾਲ ਖਾਂ ਤੇ ਪੱਚੇ ਖਾਂ ਦੀ

ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਆਈ ਮੁਗਲ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ  
ਸਬਰ ਮਿਲਾਇਆ ਸਿਰ ਤੋਂ ਥੁਕ ਤੋਂ  
ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਲੇ ਆਪ ਦਾ ਨਾਂ  
ਤਿਆਗ ਮਨ ਤੋਂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੋਂ  
ਦਿੱਤਾ। ਆਪ ਦੀ ਆਈ ਨਯਲੋਰ ਲਿਖਾਈ  
ਜਾਨ ਚੰਦ ਦੀ ਮਧੁਤਰੀ ਗੁਜਰੀ ਜੀ  
ਲਾਨ ਤੋਂ। ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ  
ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸੁਮਾਇ  
ਜੋਤੀ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਰਗੱਥੀ ਆਪਣੇ ਪੌਰੇ  
ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਅਤੇ  
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਬਾਬਾ ਬਕਾਨਾ  
ਵਿਖੇ ਜਾ ਕੇ ਖੂਬ ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਜੀਤ  
ਤੋਂ ਗਏ। ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ  
ਮੁਗਲੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਥੀ  
ਸੰਤਾਨੀ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ  
ਸੁਮਾਇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬਾ ਬਕਾਨਾ  
ਵਿਖੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਬਾਬਾ ਬਕਾਨਾ  
ਵਿਖੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਤਰਸ ਭਰੇ ਵਿੱਚ  
ਗੁਜਰ ਗਏ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਥੇ ਥੋੜੇ ਦਿਨ  
ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮੰਗਤ ਨੂੰ ਵਰਗਾਨਾ  
ਸ਼ਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ 9 ਅਕਤੂਬਰ  
1664 ਨੂੰ ਲੁਧਾਣਾ ਦੇ ਵਧਾੜੀ ਕੋਲ  
ਜਾਪ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜਗਜ਼ ਬੁਢਾਇਣ ਲਈ  
10 ਮੰਗ ਤੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ  
ਤਨਾਮ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਕਰ ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਮੰਗ  
ਤੇਟ ਕਰਦਾ ਗਿਆ। ਅਖੀਰ ਇਹ ਤੇਗ  
ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ  
ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ ਕੋਰਗ ਗੁਰੂ ਜੀ  
ਅੱਗੇ ਤੇਟ ਕੀਤੀਆਂ। ਸਿਰਫ਼ ਦੋ-ਦੋ  
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਮੰਗ ਗੁਰੂ

ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਕਲਪੁ ਜਾਣ ਕਰਦਿਆਂ  
ਜਿਸ ਤੇ ਮੁੱਖਤਾ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਜਾਏ ਰੇ ਜਾਏ  
ਆਖਦਾ ਹੋਇਆ ਲੇਖਣ ਲੱਗਾ ਕਰ ਲੇਖਣ  
1664 ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜਲੂਸ ਅਖਾਤ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਉਥੇ ਹੀ ਉਹ  
ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਇਹ  
ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਚੌਕ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਨਗਰ ਦੀ  
ਮੁਖਾਬਤਾ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ  
ਨਾਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਪਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ  
ਬਾਅਦ ਉਹ ਪੁਟਿਆਨਾ ਫਿਰ ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਬ  
ਗਏ। ਆਪ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਗਏ ਸੰਗਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ  
ਜੁੱਝਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਘੁਰੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਹੋਂਦ ਕਰਦੇ  
ਹੋਏ ਉਹ ਆਖੀਰ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ। ਇੱਥੇ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ  
ਮਾਛਾ ਹੋਏ ਹੋਏ ਢਾਕਾ ਜਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਜਲੂਸ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ  
ਮਿਲਿਆ। ਫਿਰ ਆਸਾਮ ਗਏ। ਕਈ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ  
ਅਤੇ ਪਾਰਸਿਕ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਮਾਛਾ ਅਤੇ  
ਬਾਗਰ ਵੱਲ ਤੁਰੇ ਕੁਝ ਸਥੀ 1675 ਨੂੰ ਕਿਰਪਾ  
ਰਾਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ 16 ਹਜ਼ਾਰੀ ਪੰਡਿਤ  
ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼  
ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੱਥਿਆ ਦੀ ਬਾਰਬਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਗੁਰਗੱਦੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਗੱਦੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੋਪਾ ਦਿੱਤੀ  
ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਭਾਈ ਸਤੀ ਦਾਸ, ਭਾਈ  
ਸਤੀ ਦਾਸ ਅਤੇ ਭਾਈ ਇਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ  
ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਹਰਮਤ ਵਿੱਚ ਫੌਜਦਾਰ  
ਇਸ਼ਾਨਰ ਥਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਵਿਖੇ  
ਕੇਂਦਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਉਥੇ ਬਾਰ ਸਹੀਲੇ  
ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਸ ਮੁਕਾਮੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਅਗਲੇ  
ਪੁੱਕਸਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਚਿਠਾਇਆ

ਗਿਆ ਇਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੀਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ  
ਗਿਆ ।

ਰਬਰਾਵਾਂ :- ਆਪ ਨੇ ਮਾਧੀ ਆਪ  
ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਰ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਬਰਾਵਾਂ 15 ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ  
ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹੀ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਰਬਰਾ  
ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ  
ਅਧਿਆਤਮਕ - ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਰੋਣ  
ਪਰਵਰਤਾ ਸਨ ।

ਜਗਤ ਰਬਰਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ  
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ  
ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰਦੇ ਅਤੇ ਨਿਖਾਰਦੇ ਹਨ । ਆਪ  
ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੁਆਰਾ  
ਸਿਰਜੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕੁਝ ਹੋਰ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਮਕਾਨ  
ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ  
ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ । ਇਸ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ  
ਕਾਫੀ ਕਠਿਨ ਹੈ । ਬਹੁਤੇ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ  
ਫਸ ਕੇ ਖੁਭ ਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਆਪਣੇ  
ਸਰੀਰਕ ਆਲੋਚਨੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ,  
ਇਸ ਕਾਰਨ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।  
ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨੁ ਜਗਤ  
ਬਿਰੁਸ਼ਟਗਰ ਹੈ ਇਸ ਨਈਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਰਹਿਣਾ ਹੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਗਤ  
ਦੀ ਨਾਮਕਾਨ ਪਰੀਕਸ਼ਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ  
ਉਹ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਉੱਘਰ ਉੱਠ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦੀ

ਹਰੀਕਤ ਨਾਨੁ ਜੁਜਨ ਦੇ ਉਪਗਾਏ ਕਰਨੁ ਜੋਗਾ  
ਪੈ। ਜਗਤ ਦੀ ਰਾਜਮਾਲਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ  
ਪ੍ਰਗਟਾਇਓ ਤੇਏ ਗੁਰੁ ਗਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਇਓ ਹਰੁ:-

ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਜਗੁ ਜਾਨਿਓ ਗਿਧਿਆ ਗੰਠਿ ਰਾਮ  
ਸਹਲਾਈ ॥

ਸ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਮਲਾ ਜਿਓ ਝੂਠੇ ਇਹੁ ਜਗੁ ਦੇਖਿ  
ਤਾਮਿ ਓਹਿ ਧਾਵੈ ॥

ਮਗਲ ਜਗਤ ਪੈ ਜੰਮੇ ਸੁਖਨਾ ਬਿਲੁਸਤ ਲਗਤ  
ਰੁ ਬਾਰ ॥

ਗੁਰੁ ਤੈਸੇ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਇਸ ਭੌਤਿਕ ਜਗਤ  
ਨੂੰ ਰਾਜਮਾਲਾ ਅਤੇ ਗਿਧਿਆ ਮੰਲੁ ਦੇ ਨਾਨ-ਗਾਠ  
ਸਵਾਰਥੀ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਕੰਧਿਤ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।  
ਆਪ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਮਿੱਤਰ, ਸ਼੍ਰੋਮੀ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇ  
ਸਵਾਰਥ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਾਨੁ ਤੇਏ ਇਸ ਆਇਓ ਹਨ।  
ਇਸ ਜਗਤ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੋਚਾ ਅਤੇ  
ਮਹਿਰਾਬ ਨਹੀਂ ਪੈ। ਜਿਤਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ  
ਅਤੇ ਸਾਕ-ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ  
ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇਏ ਪ੍ਰਯੋਗ  
ਪੈ ਉਹ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਰੁੱਖ-ਭੋਜ ਘੋਸ਼ਦੇ  
ਗੰਠੇ ਹਨ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ  
ਚਿੱਤ ਪੂਰੇ ਤੇਏਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਆਇਓ ਉਹ ਇਸ  
ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਰ ਤੋਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੁ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮਝਾਨੀ ਜਗਤ ਦੇ  
ਸਵਾਰਥੀ ਚਰਿਤਰ ਨੂੰ ਕੜੇ ਸੁਰਾਵਸਾਨੀ ਅੰਦਾਜ਼  
ਇਸ ਰੂਪਮਾਨ ਕੀਤਾ ਪੈ ਜਿਵੇਂ:-

ਜਗਤ ਗੁਰਿ ਝੂਠੀ ਦੇਖੀ ਧ੍ਰੀਤਿ ॥  
ਆਪਣੇ ਹੀ ਕਥੇ ਮਿਥੇ ਸਤ ਨਾਮੇ ਕੀਆ ਦਸ  
ਕੀਆ ਮੀਤ ॥੮॥ ਰਹਾਇ ॥

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਾਤ ਤੇ ਪਿਤ ਮਿਲੇ ਬਾਇਲੇ ਖੀਤਾ  
ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਮੇਰੀ ਨਹ ਕੋਠੇ ਇਹ ਅਖਰਾ ਤੇ  
ਗੀਤ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਬੀ ਇਹ ਅਜਿਹੀ ਮਾਮਗਰੀ ਦੀ  
ਬਹੁਤਾ ਤੇ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ਵਮਾਨੁ ਜਗਤ  
ਦੀਆਂ ਫਸਤਾਂ ਅਸਤਿ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨੁ ਨਸ਼ਰ  
ਆਰੰਭਿਆ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿਨਾਂ ਵੱਲ ਅਰੁਣੀ  
ਬਾਰ ਨੇਚਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ:-

ਕਹਾ ਨਰ ਅਪਨੇ ਜਨਮ ਗਵਾਏ ॥  
ਮਾਇਆ ਮਇ ਬਿਬਿਆ ਰਮਿ ਰਖਿਓ ਰਾਮ ਜਗਨਿ  
ਨਹੀਂ ਆਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਇ ॥  
ਇਹ ਮੈਸਾਰ ਜਗਨ ਤੇ ਅਪਨੇ ਦੀਖ ਕਹਾ ਨੇਭਾਵੈ ॥  
ਜੋ ਭਿਖਾਏ ਜੋ ਜਗਨ ਬਿਨਾਸੈ ਰਹਨ ਨ ਕੋਠੇ ਧਾਵੈ ॥੨॥

ਗੁਰੂ ਤੈਗ ਬਹਾਦਰ ਮਾਯਿਬ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੂਬ ਦੇ  
ਅਨੁਮੋਦਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਕਰਵਾਇਓ ਲਈ ਸੀਵਰ  
ਅਤੇ ਜਗਤ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮਾਰੇ  
ਵੇਰਵੇ ਧੋਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਖੂਬ ਨੇ ਮਾਇਆ  
ਦੇ ਨਾਇਅਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਜਗਤ ਦਾ ਜੋ  
ਬਧੇਰ ਰਖਿਆ ਤੇ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੇਹੋਦ ਆਨੰਦ-  
-ਦਾਇਕ ਅਤੇ ਸੁਹਾਵਣਾ ਖੁਸ਼ੀਰੁ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ  
ਜਗਤ ਦੇ ਰਸਾਂ - ਰਸਾਂ ਦਾ ਭਿਖੁਭੋਗ ਕਰਦਾ  
ਪੈਦਿਆ ਇਹ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਸਤਿ  
ਨਾਨਕ ਬੇਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਇਸ ਜਗਤ  
ਨੂੰ ਨਾਦੁ ਜੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਕਿ ਇਹ ਜਗਤ  
ਅਨਰਾਈ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨੁ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ  
ਸੀਵਰ ਦੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਵਿਡੀਬਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ  
ਕਿ ਭਿਖਾਏ ਮੇਰੀ - ਜਾਬੀ; ਮਾਤਾ - ਪਿਤਾ ਅਤੇ

ਤੇਰ ਮਾਕ - ਮੈਥੋਂ ਦੀ ਇਕ-ਇਕ ਕਰਕੇ ਇਕ  
 ਜਗਤ ਵਿਚੋਂ ਤੁਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗਲਬਾ ਸੁਦ  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਝਾਉਣ ਵਿਚ ਨਿਰਾ ਨੇ ਅਗਲੀ  
 ਤੋਟ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁਦ ਉਹ ਆਪਣੀ  
 ਆ ਰਹੀ ਮਿਤਰ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਸੋਚਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।  
 ਮਿਤਰ - ਬੰਧ ਏਨਾ ਕੁਝ ਮੁਠੇ ਤਿਆਲੂ ਹੈ  
 ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਤੁਨਾਈ ਰੱਖਦੇ ਇਹ ਹੈ  
 ਤੁਨਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮਿਤਰ ਦੇ ਗਲਬਾ  
 ਹਿੱਸੇ ਕੁਝ ਹਾਂਗੇ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚਣ ਤਾਨ ਤੋਂ  
 ਇਕ ਨੇ ਦਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਇਕ ਨੇ ਤਾਂ  
 ਸੁੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਆਖੀ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।  
 ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਗਲਬਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਪਰਮ - ਅਵਸਰ  
 ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਿਤਰ ਨੇ ਇਕ ਨਿਰੁਦੇ ਗਲਬਾ  
 ਵਾਂਗ ਤਿਆਰ - ਬਰ - ਤਿਆਰ ਮਿਲੇ। ਉਸ ਦੇ  
 ਪਸੰਦ - ਪੈਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਗਾਫਲ ਹੈ ਕੇ ਮਿਤਰ  
 ਦੇ ਰੁਬਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸੇ ਅੰਦਰ  
 ਨੂੰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਮਾਹਿਰ ਬਾਰ-  
 ਬਾਰ ਮਿਤਰ ਦਾ ਉਨ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਏਥੇ :-

ਰੇ ਲਾ ਇਹ ਮਾਈ, ਜੀਨ ਧਾਰ ॥  
 ਜਗਤ ਜਗਤ ਹੈ ਜੰਮੇ ਮਧਨਾ ਬਿਨਸਤ ਜਗਤ ਲ  
 ਬਾਰ ॥ ਰਗੜੇ ॥  
 ਬਾਰੂ ਭੀਤ ਬਲਾਈ ਰੋਧ ਧਰਿ ਰੰਗਤ ਨਹੀ  
 ਦਿਲ ਬਾਰ ॥  
 ਤੇਮ ਹੀ ਇਹ ਕਥ ਮਾਇਆ ਕੇ ਉਗੜੇ ਬਹ  
 ਗਏ ॥

ਕਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਆਖਰੀ  
 ਜਗਤ ਅਤੇ ਜਗਤ ਦੇ ਪਰਥਮ ਨੂੰ ਨਿਰੀਕਾ  
 ਅਤੇ ਗਲਬਾ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਕਰੇ ਵਿਆਖਯ ਤੇ

ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਯੋਗ ਕੀਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਿਨ  
 ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਧੋਵਨਾ ਕਿ ਇਹ ਨੌਕ ਤੇ  
 ਇਸੇ ਪਰਯੋਗ ਦਾ ਮੰਝਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਥਿਆ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੰਝਾਰ  
 ਲਈ ਹੈ। ਮਿਥਿਆ ਵਸਤਾਂ ਨਾਮਵਾਨ ਹਨ  
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਾਇਆ ਤੇ ਨਾਮ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ  
 ਨੂੰ ਰਿਸਾਤੇ ਨਾਮੇ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ  
 ਨਾਲ ਧੀਰ ਲਗਾਉਣੀ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ  
 ਦਾ ਧਿਆਨ ਲਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਨਾ ਹੋ ਉਹ  
 ਸਾਰੇ ਮਾਇਆ ਲਈ ਉਸਦਾ ਮਾਇਆ ਹੈ।  
 ਇਹ ਨਵੀਂ ਦੌਰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਨਾਲ ਮੱਥਾ  
 ਮੁੜ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਮੱਥਾ ਮਰਗ ਤੇ  
 ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨੁਸ਼ੀ  
 ਹੋਰ ਸਾਂਝਾ ਹੈ।

ਸੀਤ ਮੁਕਤ ਅਸਤੁ ਨਹ ਕਮਲ ਮਿਸ ਦੇ ਹਾਰਿ  
 ਨੀਤਿ ॥  
 ਨਾਰਦ ਬੁਝਿਯਾ ਧਾਰ ਧਰੇ ਜਥੇ ਗਾਏ ਸੁਤ  
 ਕੇ ਗੀਤ ॥

— 0 —